



Description

Badigeon d'argile fait de terre non-polluée, non-perturbée.

Circularité

±65% ressources secondaires

Fabricant

BC materials à Bruxelles, Belgique



Rouge

Brun

Crème

Gris

Produit

Composition

- Argiles de Wallemerod, Meudt, Hischauer et Neuenahr
- Sable Bruxellien des excavations urbaines (déchet minéral)
- Additifs <1% (Methylcellulose, Gomme d'acacia, Sel de sodium)



Argiles



Sable Bruxellien



Additifs

Propriétés physiques			
Masse volumique apparente en vrac	1500 kg/m ³		
Taille des grains <1mm	≥99%		DVL TM06
Grains surdimensionnés 1mm – 2mm	≤1%		DVL TM06
Abrasion	≤0,03 g		DVL TM06
Classe d'abrasion humide	5		DVL TM06 EN 13300
Résistance à la diffusion de la vapeur d'eau μ	5/10		Lehmbau Regel n
Réaction au feu	A1 (Non-combustible)		Lehmbau Regel n
Émission de COV	sans COV		EN 16516

Durée de conservation	
Se conserve indéfiniment à l'état sec et froid et hors gel. Se conserve 6 semaines à l'état liquide après préparation..	

Emballage	
Poudre sec. 25 kg ou 5 kg en sac de papier.	

Usage	
25kg peinture de Léém : une couche : 75m ² – 100m ² deux couches : 37,5m ² – 50m ² 20L à 22,5L d'eau	
5 kg peinture de Léém : une couche : 15m ² – 20m ² deux couches : 7,5m ² – 10m ² 4 l à 4,5 l d'eau	

La couverture de la Peinture à l'Argile de Léém varie selon le substrat et les outils utilisés. En effet la variation de la quantité de produit utilisé est due au taux d'absorption du substrat. Deux couches sont généralement nécessaires. Veiller à garder un surplus pour les réparations futures.

Domaine d'application

La Peinture à l'Argile de Léém est un badigeon minéral pour murs et plafonds à usage intérieur. Elle est typiquement utilisée comme technique de finition sur des surfaces déjà homogénéisées. La Peinture à l'Argile de Léém utilisera au mieux sa caractéristique d'ouverture à la vapeur (« respiration ») en combinaison avec l'Enduit (fin) d'Argile de Léém, afin de réguler l'humidité de l'air intérieur. Cet effet de l'aspect respirant de la Peinture à l'Argile de Léém se produit également lorsqu'elle est appliquée sur un autre type de substrat « respirant ».

Caractéristiques

Matériau circulaire en origine : valorisation d'un "déchet"
 Matériau circulaire à destination : réutilisable à l'infini
 Neutre en CO2 : aucune combustion n'est nécessaire pour produire le matériau
 Fabriqué à partir d'un sol non perturbé et non pollué
 Ouvert à la vapeur
 Antistatique
 Couleur stable
 Non-combustible
 Réparable
 Sans COV
 Sans microplastiques

Exécution

🗄️ Stockage et durée d'ouvrabilité	Stocker dans un endroit sec, soulevé du sol. La peinture préparée a une durée d'ouvrabilité de 24 heures, dès lors qu'elle est couverte. Cette durée d'ouvrabilité peut être prolongé lorsqu'elle est remélangée avec de l'eau, sans dépasser sa durée de conservation de 6 semaines.
🔗 Conditions	Lors de la mise en œuvre, la température de l'air doit être > 5°C. Le support doit être exempt de gel, stable, ferme, suffisamment grossier et propre. Un prétraitement peut être nécessaire avec différents types d'apprêts pour différents types de supports. Voir notre Guide des Enduits et Peintures à l'Argile de Léém pour plus de directives sur l'application d'apprêt.
🔧 Mise en œuvre	<p>Préparation du mélange: Mélanger vigoureusement la masse sèche à l'eau propre à l'aide d'une perceuse équipée d'un agitateur de 100 mm de diamètre. Laisser reposer le mélange pendant 30 minutes, puis mélanger à nouveau pendant 1 à 2 minutes. Important : Remuer régulièrement la peinture avant chaque utilisation pour éviter la sédimentation des particules d'argile, de limon et de sable.</p> <p>Application d'un échantillon: Dans tous les cas, l'adéquation de l'ensemble de la structure de surface de l'apprêt et du revêtement doit être testée au moyen d'une application d'échantillon sur une surface suffisante.</p> <p>Application: Appliquer à l'aide d'un pinceau rectangulaire ou d'un rouleau à poils mi-longs en effectuant des mouvements croisés ou d'un pulvérisateur. Créez la texture souhaitée et laissez sécher complètement. Appliquer une deuxième couche comme décrit ci-dessus. Dans la plupart des cas, deux couches suffisent pour obtenir une couverture adéquate.</p> <p>Homogénéité de teint: Pour obtenir une teinte uniforme sur des surfaces contiguës, il est recommandé de mélanger une quantité suffisante de peinture provenant de plusieurs paquets avant de commencer. Pour éviter les différences de teinte, travailler sans interruption et utiliser le mélange préparé dans les 24h. En raison des ingrédients naturels, la possibilité des variations de couleur ne sont pas à exclure.</p> <p>Palette de couleurs: Les différentes couleurs de la peinture à l'argile de Léém (Crème, Brun, Gris et/ou Rouge) peuvent être mélangées dans des proportions contrôlées pour obtenir de nouvelles couleurs.</p> <p>Voir notre Guide des Enduits et Peintures à l'Argile de Léém pour plus de directives parmi d'autres sur la palette de couleurs.</p>
🕒 Temps de séchage	Dans des conditions normales (20°C et 50% d'humidité relative), le mur peint séchera entre 2 et 6 heures.
🛠️ Outils	Bac, perceur, agitateur, pinceau plat/ovale ou brosse rectangulaire, rouleau de peinture à poils moyens ou longs, ruban adhésif de peintre, brosse, pulvérisateur GRACO RTX 5500 PX
♻️ Décharge	Utilisée correctement, la Peinture à l'Argile de Léém est inoffensive pour l'homme et l'environnement. Les résidus peuvent être éliminés avec les ordures ménagères ou les déchets inertes non dangereux, et non dans les PDD (Petits Déchets Dangereux). Les matériaux qui ont été remués doivent d'abord sécher.

Législation

📄 Conformité	Conforme à l'Ordonnance Sol et ses arrêtés d'exécution de 29 mars 2018. Conforme au Décret Flamand des Matériaux et des Sols (VLAREMA and VLAREBO). Testé sur 40+ paramètres de pollution: Ressources non-polluées: Pas de PCB, asbestos, PFC, plomb, retardateurs de flamme, phthalates, isocyanates, PFAS, ...
---------------------	--

Avis de décharge de responsabilité

Les informations contenues dans cette description de produit ont été compilées avec le plus grand soin. Toutefois, les demandes de dédommagement sont exclues, à moins qu'elles ne résultent d'erreurs de mélange en usine. La validité de l'édition précédente expire avec chaque nouvelle édition de l'information sur le produit.