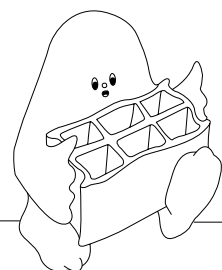


Appel à collaboration

Conception et prototypage d'une série
d'objets de design ou d'artisanat



1. L'association Zerm

Zerm est une association d'architecture roubaisienne, active depuis 2017, qui s'intéresse aux projets de réhabilitation, de construction et de conception, au réemploi et au développement de systèmes low-tech et thermiques.

2. Présentation du Parpaing

Aujourd'hui, l'architecture et sa production s'inscrivent dans un contexte où il est courant de détruire pour reconstruire. Le secteur du bâtiment génère environ 40 millions de tonnes de déchets par an, dont plus de 90% proviennent des travaux de déconstruction et de réhabilitation. Ces déchets sont rarement valorisés et leur dégradation est un problème aussi courant qu'urgent. Le réemploi de matériaux est une alternative à cette gestion contemporaine des ressources qui permet, à grande échelle, de réduire fortement la production de déchets et la production de produits neufs.

La conception et le design à partir de matériaux de réemploi ouvre alors un nouveau champ esthétique qui s'étend d'un versant romantique (l'usure, la trace, le palimpseste), à un versant technique (innovation des modes d'assemblage, technologies réversibles, alliages hybrides entre matériaux de seconde main et technologies récentes). Les préoccupations climatiques et énergétiques, formulent implicitement des contraintes à la réalisation de projets et alimentent de nouvelles références, nos registres de formes, matières et textures.

Le projet du Parpaing, initié par Zerm à Roubaix, propose une alternative aux modes de traitement des matériaux considérés comme déchets dans le secteur de la construction et de la démolition. Le projet s'articule aujourd'hui autour de trois axes d'activité :

- le magasin, espace physique et numérique, constitué d'un stock de matériaux de déconstruction et d'une interface web de vente ;**
- la formation, destinée aux architectes et aux structures d'insertion professionnelles du bâtiment et de la construction ;**
- l'expertise avec l'accompagnement en matière de réemploi des maîtrises d'ouvrage privées et publiques.**

3. Présentation de la collaboration

C'est dans le cadre de ces réflexions que Le Parpaing est à la recherche de créateur·rice·s (designers, architectes, etc.) pour initier une production matérielle à partir de son stock de matériaux de réemploi.

Sur la base des gisements disponibles le·a créateur·rice sera invité·e à concevoir, prototyper, voire produire en série des objets de design ou d'artisanat de son choix, sous forme d'une carte blanche.

La production en série pourra être pensée en collaboration avec les partenaires réguliers du Parpaing (entreprise de construction en insertion).

Objectifs :

- réflexion sur l'utilisation des gisements de matériaux de réemploi sous forme de prototype
- restitution avec mise en avant du travail accompli via des canaux de diffusion (site internet, réseaux sociaux, etc)
- développement produit à définir avec le·a designer afin d'envisager la production
- > développement produit à définir avec le·a designer afin d'envisager la production. Possibilité de production avec des entreprises (selon notre carnet d'adresses) et pas seulement de manière artisanale par le·a partenaire
- envisager de fonctionner par précommande si la production a lieu

4. Conditions de partenariat

Les conditions sont à définir avec le·a partenaire en fonction de ses besoins et possibilités. Le Parpaing s'engage à proposer aux créateur·rice·s sélectionné·e·s à minima : des ressources de réemploi issues du stock du Parpaing à définir en bonne entente avec l'équipe, une bourse d'achat de matériel de 500€, un lieu de production, un hébergement de 2 semaines à l'auberge des Saisons Zéro, le reversement des bénéfices liés à la vente des productions.

La proposition ne comprend pas la couverture des honoraires et des per diem.

Une convention sera rédigée entre l'association Zerm et les créateur·rice·s invité·e·s.

5. Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être composé de :

- un portfolio ;
- une courte note d'intention présentant vos motivations et vos premières intentions pour la collaboration ;
- tout document de votre choix (facultatif).

6. Calendrier

Appel à candidatures ouvert à partir du lundi 2 septembre • Portfolio et note d'intention à envoyer jusqu'au 25 septembre à contact@zerm.fr • Réponse début octobre • Période de conception et prototypage à l'automne 2024 (dates à définir).



Cette collaboration est possible grâce au soutien de la région Hauts-de-France via le dispositif FRATRI.